

## LISTADO DE MATERIALES, POR MATERIAS

La mayoría de los títulos recogidos en este listado se encuentran en varias categorías o secciones al mismo tiempo. Sin embargo, sólo aparecen citados en una de éstas, aunque en “Categorías”, figuran asimismo las abreviaturas de otras en las que se encuentran clasificados:

OR: ORIENTACIÓN ACADÉMICA, PROFESIONAL Y PARA LA VIDA

CO: COEDUCACIÓN

PV: PREVENCIÓN DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

LEN: LENGUAJE

MH: MUJERES EN LA HISTORIA

AD: ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE (ANTES DEPORTE)

ACT: ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

NEE: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

LART: LITERATURA, ARTE Y CULTURA

EAS: EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL

INT: INTERCULTURALIDAD

<b>ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
<i>Elige tu deporte</i> (texto narrativo)	AFD
<i>Guía Pafic. Guía para la promoción de la actividad física en chicas</i>	AFD
“Cuerpos en movimiento”, Módulo 5 de <i>Coeducación: dos sexos en un solo mundo</i>	C; AFD; EAS; PV
Guía Pafic	AFD
Grandes mujeres en la historia del deporte	AFD; MH
Coeducació i Educació Física: Una proposta didàctica per a la sensibilització i la formació del professorat.	AFD
La coeducación en el área de Educación Física. Intervención educativa.	AFD
Siempre adelante	AFD
Escaladoras	AFD
Mujeres deportistas con parálisis cerebral. CSD	AFD; MH; NEE
Deporte femenino. CSD	AFD
Pentatlón moderno femenino	AFD
Mujeres en la danza	AFD; MH
Paralímpicas	AFD; OR; MH
Danza y diversidad funcional	AFD; LAC; NEE

<b>APORTACIONES DE MUJERES A LA HISTORIA</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
<i>Mujer, Ciencia y Tecnología</i>	CO; ACT; MH
<i>Una mujer sin importancia</i> (texto narrativo)	CO; LART; MH;
<i>La otra mitad de la ciencia</i>	CO; ACT; MH
La diferencia de ser mujer. Investigación y enseñanza de la historia ( De DUODA, Centro de Investigación de Mujeres, Universidad de Barcelona)	CO; MH
Los pinceles de Artemisa. Experiencias de formación para la equidad de género. Encina Villanueva Lorenzana. InterRed, Madrid, 2011	MH; CO; PV
La historia que rescata y redime el presente	MH; PV
Las mujeres, la música y la paz. Alba Sanfeliu Bardia. ed. Icaria	MH; PV; LART
Por preguntar que no quede. Nosotras creamos mundo. Cuadernos de educación en valores nº2. FETE-UGT, Instituto de la Mujer	MH; CO; EAS; ACT
Mujeres en la Historia. Documentales RTVE	MH; CO; LART
La historia como recurso. Biografías de mujeres matemáticas.	MH; ACT
Filósofas Antiguas, la Rueda de Aspasia, Juan Antonio Montes	MH; OR; CO
Mujeres que hacen la historia	MH; OR; CO; ACT; LART
Mujeres en Física y Química	MH; OR; ACT;
Mujeres inventoras. Del Programa Maravillas Modernas de History Channel.	MH; ACT
La huella de las mujeres en la historia. ONU MUJERES <a href="http://interactive.unwomen.org/multimedia/timeline/womensfootprintinhistory/es/index.html">http://interactive.unwomen.org/multimedia/timeline/womensfootprintinhistory/es/index.html</a>	MH
La Historia también la escriben ellas	MH

ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO	CATEGORÍAS
<i>Mujer, Ciencia y Tecnología</i> (texto narrativo)	CO; ACT; MH
<i>La otra mitad de la ciencia</i>	ACT
No te pierdas ser tú en la red. Serie Cuadernos de Educación no sexista nº 10. Ana Esteban Zamora y Mercedes Mediavilla Calleja. Instituto de la Mujer, Madrid, 2000	ACT
<i>Sociedad de la información en femenino. Angustias Bertomeu. Instituto de la Mujer, Madrid</i>	ACT
<i>Revista Mujer y salud</i>	ACT
<i>Mujer y ciencia</i> (CSIC)	ACT
Libro Blanco. Situación de las Mujeres en la Ciencia Española	ACT
Un paseo por el universo de la mano de las mujeres astrónomas. Astronom A. Construyendo contigo la igualdad nº13. Secundaria VVAA 2011, Instituto Asturiano de la Mujer.	MH; OR; ACT
Otras miradas. Aportaciones de las mujeres a las matemáticas. VVAA, CIMAK C.B. - Federación de Enseñanza de CCOO – Instituto de la Mujer, 2011	MH; OR; ACT
Lydia González Orta, Capitolina Díaz Martínez y Araceli Gómez Ruiz (AMIT): Las mujeres en los premios científicos en España 2009-2014. Unidad de Mujeres y Ciencia. Secretaría de Estado de I+D+I, Madrid	OR; ACT
Sara Acuña Franco (2007): Orientación profesional, académica y personal no sexista, Emakunde, Programa Nahiko.	OR

COEDUCACIÓN	CATEGORÍAS
<i>Mapas para coeducar: orientaciones para una intervención socioeducativa no sexista. Almudena Mateos Gil; Itxaso Sasiain Villanueva y Patricia Verdés Giménez. Cruz Roja Juventud, Madrid</i>	CO
Breve diccionario coeducativo. VVAA. Consejería de Educación y Ciencia 2008	CO; LEN
Glosario. DUODA (con información sobre personas que han contribuido o influido en la historia de la humanidad, entre otras cuestiones)	Co; LEN; LART; MH
<i>La igualdad, un trabajo en equipo. Rocío Corrales Inglés e Isabel Nicolás Acosta. Instituto Andaluz de la Mujer, 2010</i>	CO
<i>Aprender a cuidar y a cuidarnos. Experiencias para la autonomía y la vida cotidiana. Nº 3</i>	CO; PV; OR
<i>Cambios sociales y género (texto narrativo)</i>	CO; EAS; OR; PV
<i>Nº 8. El misterio de chocolate en la nevera (texto narrativo)</i>	ACT; CO
<i>Nº 9. Contar cuentos cuenta (texto narrativo)</i>	CO; LAC
<i>Nº 10. Un mundo por compartir (texto narrativo)</i>	CO, OR; EAS
<i>Campaña 2006. Vivir los cuentos (texto narrativo)</i>	CO, LART
<i>Hagamos visibles a las mujeres (texto narrativo)</i>	CO; LEN
<i>Coeducación: dos sexos en un solo mundo</i>	CO; MH; PV; LEN; EAS; ACT; AFD
<i>Educando en Igualdad. Guía para el profesorado (en diferentes lenguas del estado español)</i>	
	CO; LEN; PV; MH
<i>Educando en Igualdad. Guía para Infantil (en diferentes lenguas del estado español)</i>	CO
<i>Educando en Igualdad. Guía para Secundaria (en diferentes lenguas del estado español)</i>	CO; EAS; ACT; LEN; PV; MH
<i>Pequeño diccionario coeducativo para niños y niñas de primaria.</i>	CO; LEN
<i>Madres y padres coeducamos en la escuela. Responsable de coeducación en los centros educativos</i>	CO; LEN; OR
<i>Señoras maestras y señores maestros. 130 propuestas para la coeducación</i>	CO; LEN; OR; MH
<i>Coeducación. Prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas, Madrid, CEAPA, 2006,</i>	CO; PV
<i>¿Educamos igual a nuestros hijos e hijas? Trabajo y convicencia</i>	CO; EAS; PV
<i>En femenino y en masculino: la diferencia sexual en el aula. Mª Milagros Montoya Ramos y Juan Cantonero Furo. DUODA</i>	CO; MH
<i>Violencia hacia las mujeres. Curso online Coeducación: dos sexos en un solo mundo, Módulo 3</i>	CO; PV; EAS

El amor y la sexualidad. Módulo 4, Curso online Coeducación: dos sexos en un solo mundo	CO; PV; EAS
Coeducar hoy. Módulo 1, Curso online Coeducación: dos sexos en un solo mundo	CO; MH
Nombrar a ambos sexos. Módulo 2, Curso online Coeducación: dos sexos en un solo mundo	CO; LEN;
Cuerpos en movimiento. Módulo 5, Curso online Coeducación: dos sexos en un solo mundo	CO; PV; AFD
Proyectos de Vida. Módulo 6, Curso online Coeducación: dos sexos en un solo mundo	CO;OR
Nuevas tecnologías, nuevos retos para la coeducación. Módulo 7 del Curso Coeducación: dos sexos en un solo mundo.	CO; ACT
Visibilizando a las mujeres. Fórmulas para la igualdad. Ni + ni - = a 2 igualados	CO; ACT; LART; AD; MH
<i>Cuento de Arturo y Clementina</i>	CO; LART
Yo cuento, tu pintas, ella suma. Educación para la salud y la igualdad en primaria	CO; ACT; LART; AD; PV
Roles de hombre y mujer en anuncios de televisión (1). María Elósegui - IAM- Universidad de Zaragoza	CO
Gender Loops. Recursos para implementación del género en la Educación Infantil. Paco Abril et al.	CO
El País de los Cuentos al Revés	CO; LART
El alma de los cuentos	CO; LART
Heterodoxia. Comunidad de Hombres por la Igualdad	CO; OR; PV; EAS
Sorkunde, la curranta de Emakunde	CO; Len
<i>Los estereotipos de género en los juguetes infantiles</i>	CO; EAS; PV
De estereotipos y roles de género: la publicidad dirigida a las mujeres	CO; EAS; PV
Documental AGA: Afectividad, Género, Asertividad	CO; EAS; PV
La Ley de Igualdad en las Aulas. Sindicadas. Educando en Igualdad. Cuadernos de Educación no-sexista nº26	CO; OR
Educando en Igualdad	todas
Humor gráfico a favor de la corresponsabilidad	CO
Corresponsabilidad en el hogar. Campaña	CO
Plurales, libro del curso	CO; PV; EAS
Superlola	CO; LART
Recomendaciones para introducir la igualdad e innovar en los libros de texto. María Vaíllo Rodríguez, Instituto de la Mujer 2013	CO; LART; Len; ACT; MH
Globos de Agua. Cortometraje dirigido por Fernando Canet.	CO; LART

<i>La corresponsabilidad también se enseña. Organización de Mujeres de STEs-I</i>	CO; OR
<i>Actúa con cuidados. Pistas para un modelo de vida sostenible. InterRed</i>	CO; OR
<i>Educar para el cuidado y la ternura. Vicenç Fisas</i>	EAS; PV; OR
<i>Igual-es</i>	CO; LART; Len; ACT; MH
<i>HERRERO LÓPEZ, Yayo (2012): "Propuestas ecofeministas en un sistema cargado de deudas", en Revista de Economía Crítica nº 13, Primer Semestre</i>	CO

<b>EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
Educación afectivo-sexual en Primaria. Guía Profesorado (Harimaguada)	EAS; PV; OR; CO
Nos relacionamos. Educación Afectivo-Sexual en Primaria 9-12 años. Carpetas Didácticas, colectivo Harimaguada.	EAS; PV; OR; CO
Nuestro origen. Educación Afectivo-Sexual en E. Infantil. Carpetas Didácticas Harimaguada.	EAS; PV; OR; CO
Educación Afectivo-Sexual en E. Infantil. Guía del Profesorado. Carpetas Harimaguada.	EAS; PV; OR; CO
Nuestro Cuerpo. Educación Afectivo-Sexual en E. Infantil. Carpetas Harimaguada. Gobierno de Canarias	EAS; PV; OR; CO
¿Y tú que sabes de eso? Manual de educación afectivo-sexual para jóvenes (texto narrativo)	EAS
El amor y la sexualidad en la educación, Colección Cuadernos de educación no sexista nº 21.	EAS
El amor y la sexualidad, Módulo 4 de Coeducación: dos sexos en un solo mundo	EAS; PV; OR; CO
Ni ogros ni princesas	EAS; PV; OR; CO
Carol, una chica de mi instituto. FELGBT, CCOO Enseñanza, Ministerio de Sanidad y Política social	EAS
Cómic ¿Quedamos esta noche? Sortzen Consultoría, S.L. Gobierno Vasco, Departamento de Interior. Vitoria-Gasteiz, 2012.	EAS
VVAA: Atrévete si eres hombre. Juego coeducativo. Ayuntamiento de Jerez. <a href="http://www.jerez.es/webs_municipales/hombresxigualdad/servicios/hombres_corresponsables/materiales_divulgativos_y_recursos_didacticos/juego_atrevete_si_eres_hombre/#c26237">http://www.jerez.es/webs_municipales/hombresxigualdad/servicios/hombres_corresponsables/materiales_divulgativos_y_recursos_didacticos/juego_atrevete_si_eres_hombre/#c26237</a>	EAS; CO; OR; PV
Laboratorio del Amor. Coral Herrera <a href="http://otrasformasdequererse.com/laboratorio-del-amor/">http://otrasformasdequererse.com/laboratorio-del-amor/</a>	EAS; PV
Lucha ama a libertad + Querernos bien. Pandora-Mirabilia <a href="https://soundcloud.com/pandoramirabilia">https://soundcloud.com/pandoramirabilia</a>	EAS; PV; LART
Simplemente, no te quiere. New Line Cinema <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ek5Dq3Pzro4">https://www.youtube.com/watch?v=ek5Dq3Pzro4</a>	EAS; PV

<b>INTERCULTURALIDAD</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
Háblame de ti	INT
Háblame de ti. Ya soy mayor	INT
La escolarización de hijas de familias de inmigrantes	INT
Experiencias y trayectorias de éxito escolar de gitanas y gitanos en España	INT
Mujeres inmigrantes en la educación de personas adultas	INT
Incorporación y trayectoria de niñas gitanas en la E.S.O. Colección Mujeres en la Educación nº9. Fundación Secretariado Gitano, CIDE-Instituto de la Mujer, Madrid, 2006	INT
50 Mujeres Gitanas en la Soc. Española	INT; OR; MH
Dossier "Mujeres Gitanas (Nº 2). Trabajando con mujeres gitanas". Revista Gitanos Nº 27/28, Fundación Secretariado Gitano	INT; OR
Alfabetización de mujeres inmigrantes. Mujeres marroquíes en aulas de educación no formal	INT
Voces de mujeres inmigrantes.	INT; CO
Educación para las mujeres: Un reto pendiente. Ayuda en Acción	INT
AMURADI-FAKALI: Las mujeres gitanas de hoy, Consejería de Educación, Dirección General de Participación y Equidad Junta de Andalucía, Sevilla. <a href="http://www.fakali.org/FLASH/Mara/home.swf">http://www.fakali.org/FLASH/Mara/home.swf</a>	INT
Mujeres gitanas y mercado laboral. Mecanismos para superar su triple exclusión	INT

<b>LENGUAJE</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
En femenino y en masculino. Nombra. Serie Lenguaje nº 1	LEN
En femenino y en masculino. En dos palabras. Serie Lenguaje nº 2	LEN
Nombra.en.red. Serie Lenguaje nº 3. Mercedes Bengoechea Bartolomé et. al. Instituto de la Mujer, Madrid, 2006	LEN
En femenino y en masculino. Las profesiones de la A a la Z. Serie Lenguaje nº 4	LEN; ACT
En femenino y en masculino. Hablamos de salud. Serie Lenguaje nº 5	LEN; ACT
En femenino y en masculino. Hablemos de leyes. Serie Lenguaje nº 6	LEN

Hagamos visibles a las mujeres	LEN; CO
Guía del lenguaje para el ámbito educativo. Eulàlia Lledó Cunill. Emakunde, Vitoria-Gasteiz, 2008	LEN
LLEDÓ CUNILL, Eulàlia (2009): De lengua, diferencia y contexto, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación	LEN
VVAA: Manual de lenguaje no sexista en el ámbito administrativo. Instituto de la Mujer de Castilla- La Mancha	LEN
BRAVO SUESKUN, Carmen (dir.) y ANTÓN FERNÁNDEZ, Eva (2010): Guía para un uso del lenguaje no sexista en las relaciones laborales y en el ámbito sindical. Guía para delegadas y delegados. Secretaría de la Mujer, CCOO, Madrid	LEN
BENGOECHEA BARTOLOMÉ, Mercedes: "La comunicación femenina. Claves, desde la perspectiva de género, para entender qué pasa cuando hablamos" <a href="http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/m2/MBengoetxea2_1.pdf">http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/m2/MBengoetxea2_1.pdf</a>	LEN
BENGOECHEA BARTOLOMÉ, Mercedes: "Influencia del uso del lenguaje y los estilos comunicativos y la formación de la identidad personal".	LEN

LITERATURA, ARTE Y CULTURA	CATEGORÍAS
<i>Mujeres y Arte</i>	LART; MH
<i>Creadoras de música</i> . VVAA. Instituto de la Mujer, Madrid, 2009	LART; MH
Creación artística y mujeres. Recuperar la memoria. Marian L.F.Cao (coord.)	LART; MH
<i>Las mujeres con pinceles en la mano. Site del C.P. F.P.A. "MIGUEL HERNÁNDEZ", Sagunto</i>	LART; MH
Blog Mujeres pintoras	LART; MH
Sembrando luces y colores: Las huellas de algunas artistas medievales - M.- Elisa Varela Rodríguez y Teresa Vinyoles Vidal (Duoda)	LART; MH
<i>¿Conoces a?</i> Junta de Andalucía	CO; MH; LART; ACT
<i>¿Conoces a? II</i> Junta de Andalucía	CO; MH; LART; ACT
Contar cuentos cuenta. Serie Cuadernos de Educación no sexista nº 18. Almudena Mateos Gil; Itxaso Sasiain Villanueva. Instituto de la Mujer, Madrid, 2006	CO; LART
<i>Campaña 2006. Vivir los cuentos</i> (texto narrativo)	CO; LART; EAS
<i>XI Concurso de Cuentos 2008 Emilia Pardo Bazán. Contando en Igualdad</i> (texto narrativo)	CO; LART; EAS; PV
Exposición virtual "Patrimonio en femenino". Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales	LART; MH;
Ausencias y Silencios del Patrimonio Femenino. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	LART; MH;
IMOW - International Museum of Women	LART; MH;
La fierecilla domada, William Shakespeare, adaptación y guión para el alumnado de edades comprendidas entre 12 y 16 años	LART; MH; PV
Los derechos políticos de las mujeres: el sufragio femenino en el teatro español de la II República. Mujer, Literatura y Esfera pública: España 1900-1940.	LART; MH



Itinerarios en femenino	LART; MH
Itinerarios en femenino (II): "Los trabajos de las mujeres". Museo Nacional del Prado / Instituto de Investigaciones Feministas (UCM). Participa en el proyecto la integrante de GENET Antonia Fernández (UCM).	LART; MH
Itinerarios por la colección Feminismo. Una mirada feminista sobre la vanguardia. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	LART; MH
Itinerarios de género: las mujeres y el poder en el Museo Nacional del Prado	LART; MH
Museos de mujeres	LART;MH
DIOTIMA (Materials for the Study of Women and Gender in the Ancient World)	LART;MH
Feminae. Medieval Women and Gender Index	LART;MH
La escuela de las mujeres, Molière. Adaptación y guión para el alumnado de edades comprendidas entre 12 y 16 años	LART;MH
Las tres hermanas, Antón Chéjov. Adaptación y guión para el alumnado de edades comprendidas entre 12 y 16 años	LART; MH; PV
Exposición - Genealogías Feministas en el Arte Español (1960-2010)	LART
Los derechos políticos de las mujeres: el sufragio femenino en el teatro español de la II República". Mujer, Literatura y Esfera pública: España 1900-1940.	LART; MH
La luna en ti. El secreto mejor guardado. Diana Fabiánová	LART; EAS
El alma de los cuentos	LART; CO
Música clásica y Mujeres	LART; MU; OR
Mujeres instrumentistas	LART; MU; OR
Otras miradas. Aportaciones de las mujeres a la lengua y literatura castellanas. Kalima CB - Federación de la Enseñanza CCOO - Instituto de la Mujer	LART; MU; OR
Mujeres animadas, mujeres en segundo plano. Laura Rivas Martínez. 23 de abril de 2014	LART
Coeducación a través de la lectura. Área de Juventud. Educación y Mujer del Cabildo Insular de Tenerife,	LART; CO
Cuentos para coeducar	LART; CO; PV; EAS
Cine en violeta	LART
Amparo Sánchez. Canciones para trabajar la igualdad en el aula.	LART
Las mujeres que aparecen en los dibujos animados son consumistas, celosas y están obsesionadas por su aspecto físico	LART; CO
Las grandes películas de Hollywood, suspendidas en el test de sexismo. Natalia Marcos   22 de noviembre de 2013	LART
Guía para analizar Las mujeres de verdad tienen curvas. El cine, el mundo y los derechos humanos. Área Internacional y Derechos Humanos de IPES Elkartea	CO; LART; MH; EAS; INT
Las canciones como herramienta para evitar el sexismo	CO; LART; MH; PV
13 genias fotógrafas. Vídeo	LART; MH
Miradas de mujeres fotógrafas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-H_umfWlpVs">https://www.youtube.com/watch?v=-H_umfWlpVs</a>	LART; MH
Mujeres en la historia de la literatura	LART; MH
Lista de escritoras por apellido	LART; MH

Marwan: <i>Compañeras</i> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bAlt0041fgs">https://www.youtube.com/watch?v=bAlt0041fgs</a>	LART; PV
El vídeo del minuto. Creación colectiva	LART

<b>ORIENTACIÓN ACADÉMICA, PROFESIONAL Y PARA LA VIDA</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
Rompiendo esquemas. Programa de orientación académica y profesional. VVAA. Fundación Mujeres - Instituto Asturiano de la Mujer, 2007	OR; CO
Elige tu deporte. Concepción Llorente Muñoz. Instituto de la Mujer, Madrid 1999	AD; CO
Las personas trabajan. Carpetas de Educación Afectivo-sexual, Colectivo Harimaguada. 6-9 años. Consejería de Educación de Canarias, 1994	CO; EAS; OR
Las personas trabajan. Educación afectivo-sexual en la Educación Infantil. Harimaguada	CO; EAS; OR; PV
Pautas didácticas a la Guía Metodológica y de Trabajo de las Unidades de Empleo para Mujeres. Ángeles González González y M <sup>a</sup> José Mallorca Donaire. Instituto Andaluz de la Mujer	OR
Igualdad de oportunidades, un enfoque preventivo: de la escuela al empleo	OR
Ni + ni -, iguales	OR
Cómo Orientar a Chicas y Chicos, Instituto de la Mujer	CO; OR
Formación del profesorado: Igualdad de oportunidades entre chicas y chicos, Instituto de la Mujer	OR
Y ahora ¿Qué hacemos (los hombres)... en la vida? - Chema Espada Calpe. I Congreso de Hombres por la Igualdad	OR; CO
Soy Pepe. Vidas mínimas III.	OR; EAS; PV
VVAA: Atrévete si eres hombre. Juego coeducativo.	OR; EAS; PV
Chica y chico. Marcia Mailoa <a href="https://youtu.be/pF1j22x-yU8">https://youtu.be/pF1j22x-yU8</a>	OR; CO
Agenda Común de los Hombres por la Igualdad	OR; EAS; PV
La Entrevista ¿Conoces a tu hijo? ¿Y a tu hija? Vídeo de la campaña Mejor compartidas, sobre la implicación de los padres en la educación de sus hijas e hijos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldVV9Vg_hS4&amp;list=PLHfK41z2oK4IsCWqkKgw9FXWi4ajj_hbl&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=ldVV9Vg_hS4&amp;list=PLHfK41z2oK4IsCWqkKgw9FXWi4ajj_hbl&amp;index=3</a>	OR; CO
Cosas de Mujeres. Campaña Mejor Compartidas. Marco Estratégico Tenerife Violeta	OR; CO

<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d9ZkhGIEjnw&amp;list=PLHfK41z2oK4IsCWqkKgw9FXWi4ajj_hbl&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=d9ZkhGIEjnw&amp;list=PLHfK41z2oK4IsCWqkKgw9FXWi4ajj_hbl&amp;index=2</a>	
¿Tienes lo que se necesita para hacer el trabajo más duro del mundo? <a href="http://www.coeducacio.com/la-feina-mes-dura-del-mon-the-worlds-toughest-job/">http://www.coeducacio.com/la-feina-mes-dura-del-mon-the-worlds-toughest-job/</a>	OR; CO

<b>PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
<i>Educación en relación</i> , Colección Cuadernos de educación no sexista nº 6, Instituto de la Mujer	CO;PV; EAS
<i>Prevenir la violencia: una cuestión de cambio de actitud</i> , Colección Cuadernos de educación no sexista nº 7, Instituto de la Mujer	CO; PV
<i>Relaciona: una propuesta ante la violencia</i> , Colección Cuadernos de educación no sexista nº 11, Instituto de la Mujer	CO; PV, EAS
Tratar los conflictos en la escuela sin violencia, Colección Cuadernos de educación no sexista nº 14, Instituto de la Mujer	CO; PV, EAS
<i>Experiencia y conocimientos de las mujeres en la educación permanente: Una propuesta didáctica para prevenir la violencia</i> , Instituto de la Mujer	CO, PV, MH, OR
<i>Tomar en serio a las niñas</i> , Colección Cuadernos de educación no sexista nº 17, Instituto de la Mujer	CO; PV
<i>Experiencias de relación en la escuela</i> , Colección Cuadernos de educación no sexista nº 19, Instituto de la Mujer	CO; PV
<i>El amor y la sexualidad en la educación</i> , Colección Cuadernos de educación no sexista nº 21, Instituto de la Mujer	CO; PV; EAS
<i>Formación en Relación</i> , Colección Cuadernos de educación no sexista nº 24, Instituto de la Mujer	CO; PV
<i>Orientación educativa y prevención de la violencia: la diferencia sexual en la resolución de conflictos</i> , Colección "Mujeres en la Educación" Nº7 , Instituto de la Mujer	CO; PV;OR
<i>Coeducación. Prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas</i> , Itxaso Sasiain Villanueva y Sara Añino Villalva, Madrid, CEAPA, 2006.	CP; PV
<i>Ni un besito a la fuerza</i> (cuento ilustrado)	PV; CO; LART
<i>El viaje de Laia</i> , Instituto de la Mujer	CO; PV; EAS
<i>Campañas 2009. Diez ideas para 2010</i> (material interactivo)	CO; PV
<i>La publicidad también juega. Campaña del juego y el juguete no sexista, no violento 2008. Carolina Alonso Hernández. Junta de Andalucía</i>	CO; PV; OR
<i>Campaña 2007. Nuevas formas de jugar</i> (texto narrativo)	CO; PV; OR
<i>Abre los ojos. El amor no es ciego. Carmen Ruiz Repullo. Instituto Andaluz de la Mujer, 2009</i>	CO, PV; EAS
<i>Valora las diferencias. Prevenir la violencia. Mujer y discapacidad: una doble discriminación</i> (texto narrativo)	CO;PV;NEE
<i>Hay miradas y miradas. Guía para la prevención de la violencia hacia las mujeres. Revista de coeducación. VVAA. Instituto Andaluz de la Mujer,2006</i>	PV; EAS
<i>El sí de las niñas. Leandro Fernández de Moratín. Adaptación y guión para el alumnado de edades comprendidas entre 12 y 16 años. Adaptación del Guión y</i>	PV; LART; MH

elaboración de la Guía: Encarna Fernández Gómez. Likadi - Dirección General de la Mujer, Comunidad de Madrid	
<i>¡Cuentan igual!. Taller de resolución pacífica de conflictos desde un enfoque de género. Dirección General de la Mujer, Mosaico de Ideas. Comunidad de Madrid, 2007</i>	CO; LART; PV
<i>Casa de muñecas, H. Ibsen. Adaptación y guión para el alumnado de edades comprendidas entre 12 y 16 años. Adaptación del Guión y elaboración de la Guía: Encarna Fernández Gómez. Likadi -Dirección General de la Mujer, Comunidad de Madrid</i>	PV; LART; MH
<i>En busca del buen amor. Evitando amores que matan. Prevención de la violencia de género en parejas adolescentes. Gobierno de Canarias</i>	PV; EAS; LART
<i>“Autoridad y mediación femenina como práctica de la paz”, Carmen Chaves Rubio, en DUODA Nº 23, Barcelona, 2002, p. 75</i>	PV; MH
Proyecto Detecta	PV
Pillada por ti	PV; LART
Hombres y violencia de género. Más allá de los maltratadores y de los factores de riesgo	PV; OR; EAS
Terra equalitis	PV; LART
Relación sana. Una aplicación para el fomento de relaciones igualitarias y la prevención de la violencia de género. Murcia	PV; ACT; EAS
Cuento de Arturo y Clementina	PV; LART
Las mujeres, la música y la paz. Alba Sanfeliu Bardia. Ed. Icaria.	PV; LART
Micromachismos -El poder masculino en la pareja "moderna"-. Luis Bonino	EAS; PV
Beldur Barik	PV, LART
<i>La escuela de las mujeres, Molière. Adaptación y guión</i>	PV; LART; CO; MH
Formación en relación. Serie Cuadernos de Educación no sexista nº 24	PV; CO; EAS
Campaña Los Buenos Tratos (teatro y canciones para la prevención de la violencia y la igualdad en la pareja). IES Isaac Albéniz, Málaga	PV; LART
<i>Aula virtual para la formación sobre violencia de género en los Consejos Escolares</i>	PV
<i>Libres, aplicación para el móvil, Ministerio de Sanidad</i>	PV; ACT
¿¡En serio!?! ¿¡Todavía estamos así!?	PV; ACT
Canción No lo olvides. Booooo Iniciativa Social	PV; LART; CO; EAS
Ruedas de hombres contra la violencia sexista, AHIGE	PV; CO; EAS
<i>Cambio de las masculinidades desde la educación. Erick Pescador Albiach</i>	PV; CO; EAS
<i>Vidas mínimas II</i>	PV; CO; EAS; OR
<i>Modelo para armar: nuevos desafíos de las masculinidades juveniles.</i>	PV; CO; EAS; OR
<i>Si me controlas, no me quieres. Ayto de Móstoles</i>	PV; EAS
¿Por qué no se van las víctimas de violencia de género? Leslie Steiner	PV; EAS
Violencia no sólo es el golpe, Consejo Nacional de las Mujeres de Argentina	PV
Construcción de la masculinidad en la adolescencia	PV; EAS; CO

De hombre a hombre: carta sobre la violencia masculina	PV; EAS
Mujer y cine: Mitos del amor romántico, Romina Peñate y Olaia Santarén, terra Noticias	EAS; CO; LART
Ideas de la comunidad científica sobre la violencia de género. Lidia Puigvert, 41:19min	PV
Píldoras audiovisuales para la prevención de la violencia de género. Universidad de Valencia, Unidad de Igualdad <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zcWsk9yoJAs&amp;list=PLqDBBm5ogUUn8q1FZC-UWGhrPdGNyJyEF&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=zcWsk9yoJAs&amp;list=PLqDBBm5ogUUn8q1FZC-UWGhrPdGNyJyEF&amp;index=5</a>	PV; LART; CO
Relatos de nuevos hombres, las palabras de los hombres nuevos contra el machismo <a href="http://modulodeustosanignacio.org/relatos-de-nuevos-hombres-las-palabras-de-los-hombres-nuevos-contra-el-machismo/">http://modulodeustosanignacio.org/relatos-de-nuevos-hombres-las-palabras-de-los-hombres-nuevos-contra-el-machismo/</a>	PV; OR; EAS
Vídeo de prevención y actuación ante la violencia sexual a través de las redes. CEOP- The Child Exploitation and Online Exploitation Center <a href="http://www.gobiernodecanarias.org/cmsgobcan/exort/sites/icigualdad/_galerias/ici_imagenes/media/El-peligro-de-las-redes-sociales-abiertas.mp4">http://www.gobiernodecanarias.org/cmsgobcan/exort/sites/icigualdad/_galerias/ici_imagenes/media/El-peligro-de-las-redes-sociales-abiertas.mp4</a>	PV; ACT; EAS
Cibermolo y YouTube Elección. Herramientas digitales para prevenir el ciberacoso <a href="http://www.gobcan.es/icigualdad/organismo/los_servicios_al_publico/centro_documentacion/recursos_interactivos/cibermolo/index.html">http://www.gobcan.es/icigualdad/organismo/los_servicios_al_publico/centro_documentacion/recursos_interactivos/cibermolo/index.html</a>	PV; ACT; EAS
Rompe con los malos rollos. Instituto Canario de Igualdad. <a href="http://www.gobiernodecanarias.org/icigualdad/comunicacion/comunicacion_institucional/Campanas_25N/campana-25-noviembre-2016/">http://www.gobiernodecanarias.org/icigualdad/comunicacion/comunicacion_institucional/Campanas_25N/campana-25-noviembre-2016/</a>	PV; LART
Qué hacer ante una agresión sexual – ADAVAS <a href="http://adavas.org/las-agresiones-sexuales/#que_hacer">http://adavas.org/las-agresiones-sexuales/#que_hacer</a>	PV
10 formas de violencia de género digital - #HaySalida - #Fuerzaenmivoz <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ub9rWnmiq_g&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ub9rWnmiq_g&amp;feature=youtu.be</a>	PV; ACT

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	CATEGORIAS
<i>Valora las diferencias. Prevenir la violencia. Mujer y discapacidad: una doble discriminación</i>	NEE; PV
<i>La salud de las mujeres con discapacidad</i> (Instituto de la Mujer)	NEE; OR; PV
CERMI (Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad): Por la igualdad. Unidas en la diversidad. 2005	NEE; OR; PV
Mujeres deportistas con parálisis cerebral. CSD	AFD; MH; NEE
Paralímpicas	AFD; OR; MH
Danza y diversidad funcional	AFD; LAC; NEE

